

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шелепинская средняя общеобразовательная школа № 27»

ПРИНЯТ
педагогическим советом
МБОУ «Шелепинская СОШ № 27»
от 30.08.23 протокол № 13

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Шелепинская СОШ № 27»
В.А. Лузгин
приказ от 30.08.23 № 82

Рабочая программа

«МАСТЕРИЛКИНЫ»

(для детей 6 – 7 лет)

Составитель: Муханова О.В.,
старший воспитатель,
Пукиш С.В., воспитатель
Срок реализации: 1 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Название	Страница
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	4
1.3.	Возрастные особенности детей 6-7 лет	5
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1.	Содержание программы	8
2.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	9
2.3.	Планирование организации программы	10
2.4.	Способы поддержки детской инициативы	17
2,5	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	17
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	18
3.1	Методическое обеспечение программы	18
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	19
3.3.	Способы усвоения программы	20
3.4.	Педагогическая диагностика	20
4	Список литературы	23
5	Приложения: <ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядные схемы изготовления изделий из солёного теста 2. Рецепты соленого теста 3. Пальчиковые игры 4. Физкультминутки 5. Конспект мастер-класса 	24

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и его творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Тестопластика – лепка декоративных изделий из соленого теста, один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко ценится всё, что экологически чистое сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Преимущество солёного теста:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет тестопластика.

Программа «МАСТЕРИЛКИНЫ» (тестопластика) направлена на развитие воображения, творческих способностей, пространственного мышления, мелкой моторики рук; на последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Особенность программы «МАСТЕРИЛКИНЫ» в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором.

Программа «МАСТЕРИЛКИНЫ» разработана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Шелепинская СОШ №27».

Срок освоения программы - 1 год.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте 6-7 лет в группе общеразвивающей направленности.

1.2 Цели и задачи

Цель программы: создание условий для развития творческих и художественных способностей детей, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности.

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить детей с пластичным материалом – тестом, тестопластикой, как видом лепки;
- обучать детей способам изготовления различных изделий из теста;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- формировать знания о композиции, основах цветотеления, технике рисунка акварелью и гуашью.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- расширять словарный запас детей;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию, эстетический вкус;
- содействовать развитию сенсорного опыта детей, путем формирования зрительного и тактильного обследования различных объектов для уточнения цвета, формы, пропорций;

3. Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать чувство удовлетворения от проделанной работы.

На занятиях дети учатся планировать свою работу, реализовывать воображаемые идеи в реально существующие объекты;

создание трехмерных объектов развивает пространственное мышление;

во время работы ребенок также учится синхронизировать работу обеих рук, а при лепке точных деталей улучшается их мелкая моторика;

в подобном творческом процессе хорошо развивается сенсорная чувствительность, восприятие цвета, формы, фактуры и т.д.;

получив и освоив начальные навыки, ребенок готов к самостоятельному творчеству, в процессе которого замечательно развивается его фантазия.

Программа предполагает проведение совместной деятельности взрослых и детей в возрасте 6-7 лет один раз в неделю во вторую половину дня продолжительностью 30 мин.

Отчет о работе проходит в форме выставок. Презентация результатов работы на родительском собрании.

Принципы построения программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства(младенческого, раннего, дошкольного возраста);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство между МБОУ и семьёй;
- приобщение детей традициям семьи, общества и государства;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

1.3.Возрастные особенности детей 6-7 лет

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. В играх дети учатся устанавливать и соблюдать правила, играть не только по своим, но и по чужим правилам, договариваться, уступать друг другу.

Продолжительность игры увеличивается. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Он хочет и может многое делать сам, но пока не может надолго сосредотачиваться на том, что ему не интересно.

Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания.

К 7-ми годам ребёнок готов воспринимать новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе. Может учитывать точки зрения других людей и начинать с ними сотрудничать.

Самооценка становится более адекватной, видит в себе и в других не только положительное, но и отрицательное. Может придерживаться установленных правил. Старших дошкольников знакомят с нравственными ценностями: учат правильно обращаться, направляют их творческую активность. Каждый ребенок индивидуален. Он имеет свои темпы биологического развития и, кроме того, на его развитие влияют как внешние (социокультурные, экологические, педагогические), так и внутренние (генетические, биологические и т.п.) условия. Если условия благоприятны, то ребенок развивается, и имеет показатели развития, описанные выше. Если условия для развития ребенка неблагоприятны, то они могут нарушить или затормозить развитие и сформированность отдельных показателей.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы составлены с учетом возрастных особенностей и индивидуальных различий детей, а также в соответствии с требованиями ФГОС.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ожидаемые результаты реализации программы

должны знать:

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета;

должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;

- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- самостоятельно выбирать тему, сюжет композиции;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

Итоги реализации программы проводятся в виде диагностических заданий на начало и конец учебного года.

2. Содержательный раздел

2.1 .Содержание программы

Расписание занятий

День недели	Время
пятница	10.00-10.30

Методы и приемы, используемые в ходе образовательной деятельности:

- наглядные (показ, образцы поделок, иллюстрации; фотографии, скульптуры, игрушки и др);
- словесные; (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- практические;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).

Образовательные технологии, используемые в работе с детьми:

- информационно-коммуникативные технологии (мультимедийные презентации для детей, интерактивная доска);
- игровые технологии (обыгрывание поделок, «оживление их»);
- здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, упражнения для рук);
- технология проектной деятельности (Творческий проект «Занимательное тесто»);
- личностно-ориентированные технологии (наблюдения, экспериментальная деятельность, игры, упражнения).

2.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

<i>Вид деятельности</i>	<i>Функциональное помещение</i>	<i>Материал</i>
<ul style="list-style-type: none"> • художественно-изобразительная 	<ul style="list-style-type: none"> • уголок ИЗО; • групповое помещение 	<ul style="list-style-type: none"> • вилка, расческа, стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках; • скалка для раскатывания теста ровным слоем; • пластмассовые лопатки; • штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста; • кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности; • стаканчики для воды; • краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы; • прозрачный лак понадобится для закрепления красок и защиты изделия от влаги; • салфетки бумажные, тканевые; • бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков); • природный материал (семена, травы, крупы и другие);

		<ul style="list-style-type: none"> • ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки; • бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие); • тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений. Понадобится для нанесения рисунка. • влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.
--	--	---

2.3. Планирование организации программы

Тематическое планирование

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>
сентябрь	Цветик-семицветик.	Знакомство с тестом, особенностями работы с ним. Отметить свойства (мягкое, эластичное, раскатывается, мнётся, отрывается).	Тесто солёное, фольга, иллюстрации колобка, салфетки, дощечки, стеки, формочки для вырезания
	Осьминог.	Раскатывать колбаски, жгутики. Продолжать знакомить с тестом и его свойствами(мягкое, эластичное, раскатывается, мнётся, отрывается).	Тесто солёное, фото, иллюстрации осьминога салфетки, дощечки
	Фрукты.	Раскатывать лепешки, колбаски, с помощью стеки делать прожилки. Расширять и углублять представление детей о фруктах. Развивать воображение. Использовать приёмы раскатывания, сплющивания, оттягивания краёв. Вспомнить этапы технологии изготовления изделий из солёного теста.	Тесто солёное, фрукты, иллюстрации, салфетки, дощечки, стека, трубочки, зубочистка
	Овощи.	Расширять и углублять	

		представление детей об овощах. Использовать приёмы раскатывания, сплющивания, оттягивания краёв. Вспомнить этапы технологии изготовления изделий из солёного теста.	Тесто солёное, овощи, иллюстрации, салфетки, дощечки, стека, трубочки
октябрь	Яблоки на тарелочке.	Использовать приёмы раскатывания, сплющивания, нарезания кружочками. Вспомнить этапы технологии изготовления изделий из солёного теста.	Тесто солёное, яблоки, салфетки, дощечки, стека, трубочки, зубочистка, душистая гвоздичка
	Солнышко.	Закрепить умение работать с тестом, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Воспитывать самостоятельность.	Тесто солёное, иллюстрации солнышка, салфетки, дощечки, стеки, пуговицы
	Колючий еж.	Закрепить умение работать с тестом, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Воспитывать любовь к окружающему, развивать творческое воображение	Тесто солёное, иллюстрации солнышка, салфетки, дощечки индивидуальные
	Грибы на пенечке.	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3 частей(ножка шляпка, пенек). Закрепить умение работать с тестом, использовать его свойства при раскатывании расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Воспитывать самостоятельность Укреплять познавательный интерес к природе. Воспитывать самостоятельность.	Тесто солёное, фото, иллюстрации грибов, салфетки, дощечки, стеки,
ноябрь	Ветка рябины.	Упражнять детей в умении лепить ветку рябины, композиционно передавая её строение. Учить отщипывать небольшие кусочки теста и	Кисть рябины, тесто солёное, цветное, салфетки, дощечки, вода, стеки, насадки для кондитерского

		скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Развивать мелкую моторику пальцев рук	мешка
	Осенние листья.	Рассматривание осенних листьев. Учить раскатывать тесто круговыми движениями и прикреплять к шаблону.	Тесто солёное, разные листья, салфетки, дощечки, стеки
	Желуди.	Продолжать учить скатывать из теста колбаску, разрезая на равные кусочки и придавать нужную форму; соединять отдельные части и получать красивую композицию.	Тесто солёное, иллюстрации желудей, салфетки, дощечки, стека, ситечко, зубочистка
	Маленькая елочка-зеленая иголочка.	Совершенствовать прием: «вырезать» ёлочку из теста по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	Тесто солёное, иллюстрации елки, салфетки, дощечки, стеки, маленький валик на ручке.
декабрь	Раскрашивание «Маленькая елочка-зеленая иголочка»	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка	Краски (гуашь), вода, кисти.
	Развеселый Дед Мороз.	Создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Поощрять желание делать поделку, пользуясь готовыми шаблонами, самостоятельно придумывать дизайн. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды.	Тесто солёное, трафарет, иллюстрации Деда Мороза, салфетки, дощечки индивидуальные, стека, маленький валик на ручке, чесночница, пуговицы, ленточка
	Елкины игрушки.	Моделировать игрушки (из 2-3 частей) для новогодней ёлки.	Тесто солёное салфетки, формочки

		Сочетать разные приёмы лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание; вырезать формочками для выпечки .	для печенья, дощечки индивидуальные, стеки, маленький валик на ручке
	Раскрашивание и украшение «Елкины игрушки».	Создать условия для творческой самостоятельности. Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами.	Краски (гуашь), вода, кисти, салфетки, ленточки, пуговицы, бисер
январь	Угощение к Рождеству.	Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, учить украшать предмет, используя цветное тесто. Развивать фантазию, украшая готовые поделки крупой, бусинами. Раскрашивать изделие с помощью гуашевых красок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой.	Тесто солёное, цветное - зелёное, красное, жёлтое. салфетки, дощечки индивидуальные, крупа, бусинки
	Снежинка.	Создание снежинки в технике тестопластика- вырезыванием формочками для выпечки, сочетая разные приемы лепки. Создавать условия для творческой самостоятельности.	Картон синего цвета, иллюстрации снежинок, тесто солёное, салфетки, дощечки, стеки, маленький валик на ручке
	Снеговика.	Закрепить особенности лепки; развивать способность выделять особенности формы, деталей, пропорции Знакомить детей со способом изготовления объёмной лепки: задумывать образ, делить материал на нужное	Тесто солёное, иллюстрации снеговика, салфетки, дощечки, стеки, маленький валик на ручке, пуговицы, ленточка

		количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.	
февраль	Подсвечник малый.	Создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки – скатывание, расплющивание, соединение частей в единую композицию. Закрепить умения украшать простые по форме предметы деталями.	Тесто солёное, цветное, салфетки, дощечки, пуговицы, стека, вода.
	Сердечко.	Изготовление украшения ко Дню Святого Валентина. Особенности изготовления, декорирования.	Тесто солёное, цветное, салфетки, дощечки, пуговицы, ленточки, стеки, маленький валик на ручке
	Подарок папе.	Познакомить детей с изготовлением поделки. Закрепить умения украшать простые по форме предметы деталями. Поощрять инициативу и самостоятельность.	Тесто солёное, цветное, салфетки, дощечки индивидуальные, пуговицы, ленточки.
	Лепка хлебных изделий.	Показать приёмы лепки при изготовлении хлебобулочных изделий. Развивать мелкую моторику рук: вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями.	Иллюстрации хлебобулочных изделий – калачи, ватрушки, салфетки, дощечки, вода.
март	Подарок маме.	Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, Закрепить умения украшать простые по форме предметы, нанося украшения на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции.	Тесто солёное, цветное, салфетки, дощечки индивидуальные, трубочки для сока, пуговицы, ленточки
	Витой венок.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с тестом. пользуясь изученными приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания,	Тесто солёное, иллюстрации, стека, шариковая ручка, салфетки, дощечки.

		оттягивания; развивать воображение и творчество.	
	Курочка-гжелка.	Продолжать знакомить детей с гжелью, как видом народного декоративно-прикладного искусства. Создавать работу в определённой послед-сти: скатать толстый жгут посередине с зауженными концами; затем скатать шарики и расплющить и наложить на пластину, затем все прикрепить по порядку. Развивать чувство ритма.	Тесто солёное, иллюстрации курочки, фольга, ножнички, стека, шариковая ручка, салфетки, дощечки, ситечко.
	Филимоновские игрушки-свистульки.	Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику, образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров	Тесто солёное, иллюстрации курочки, фольга, ножнички, стека, шариковая ручка, салфетки, дощечки, ситечко.
апрель	Пасхальное яйцо.	Лепка яиц и украшение их рельефным узором. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр.	Тесто солёное, иллюстрации пасхальных яиц, фольга, салфетки, дощечки, вода, бисер, ленточки, стека
	Звезды и кометы.	Создание рельефной картины со звездами и кометами. Освоение рационального способа деления на части, скручивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы.	Тесто солёное, иллюстрации звездного неба, фольга, цветной картон, салфетки, дощечки, вода, зубочистка, трубочка, стека
	Домашний аквариум.	Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыб	Тесто солёное, иллюстрации рыб, фольга, цветной картон, салфетки, дощечки, вода, зубочистка, ножнички, стека
	Именная	Закрепить умения скатывать	Тесто солёное

	табличка.	тесто различными изученными способами, делить на равные части, сглаживать пальцами, прищипывать, оттягивать. Развивать воображение и творчество.	цветное, иллюстрации букв, салфетки, дощечки, вода, зубочистка, стека
<i>май</i>	Цветы. Ромашка.	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.	Тесто солёное, иллюстрации ромашки, салфетки, дощечка, стека, вода
	Цветы. Василек.	Формировать способность детей лепить цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы.	Тесто солёное, иллюстрации василька, салфетки, дощечка, стека, расческа, вода
	Ананас	Закрепить умения скатывать из фольги шарик и покрывать его тонким слоем теста. Развивать воображение и творчество.	Тесто солёное, иллюстрации ананаса фольга, ножнички, салфетки, дощечки
	Лепка по замыслу.	Создать условия для самостоятельной деятельности детей. Воспитывать желание доводить задуманное до конца. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с тестом.	Тесто солёное, иллюстрации фольга, ножнички, салфетки, дощечки, пуговицы, стека, ленточки, трубочки, ножницы, зубочистка

2.4. Способы поддержки детской инициативы

Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка. Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Развитие творчества зависит от уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Главная цель - сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Содержание работы с родителями

- Вовлечение родителей в творческий процесс с детьми;
- Сотрудничество педагога и родителей в воспитании детей;
- Вовлечение родителей в творческий процесс с детьми.
- Совместные с детьми выставки, конкурсы.
- Семейные проекты;
- Мастер-классы;
- Консультации для родителей.

Перспективный план работы с родителями

<i>Месяц</i>	<i>Формы работы</i>
Сентябрь	Сообщение на родительском собрании «Роль занятий по лепке для развития ребенка».
Октябрь	Консультация «Как научить ребенка лепить».
Ноябрь	Буклет «Тестопластика. Поделки из соленого теста»
Декабрь	Мастер-класс «Новогодние игрушки своими руками»
Январь	Фотовыставка «Лепим дома»
Февраль	Папка передвижка «Тесто -это просто»
Март	Мастер-класс «Нетрадиционные методы рисования»
Апрель	Творческий проект «Занимательное тесто»
Май	Выставка детского творчества

Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры педагогической деятельности :

- формирование общей культуры;
- проявление творческих способностей;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- склонность к наблюдению, экспериментированию;
- проявление любознательности;
- инициативность и самостоятельность в художественно-изобразительной деятельности;

- развитие эстетических и личностных качеств.

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение программы

Формы:

Чтобы работа была продуктивной используются следующие формы организации детей: индивидуальная, подгрупповая и коллективная, совместная деятельность с педагогам.

Методы и приёмы, используемые при работе с солёным тестом:

Словесные: беседа, анализ образца, рассказ, игры и упражнения для рук в стихотворной форме.

Наглядные: показ образца изделия, показ видеоматериалов, рассматривание игрушек, скульптуры, иллюстраций из книг, фотографий, картин, организация выставок.

Практические: показ технологических приёмов, тренировочные упражнения, опыты; самостоятельное творчество, оформление интерьера помещения группы и дошкольных групп.

Игровые: Чтобы вызвать интерес детей и желание заниматься лепкой используются сюрпризные моменты, разминка для рук, пальцев перед началом лепки, приход героя, праздники дарения, конкурсы.

Используемые приёмы лепки:

Разминание - надавливание руками и пальцами на кусочек теста.

Отщипывание - отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.

"Шлепанье" - энергичное похлопывание по тесту напряжённой ладонью с прямыми пальцами.

Размах движений можно варьировать.

Сплющивание - сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

Дети лепят из цветного и неокрашенного теста, расписывают изделия гуашью и акварелью.

При лепке изделий из теста дети используют различные способы лепки: из целого куска; комбинированный, раскатывание теста скалкой, вырезывание стекой по шаблону.

3.2 Материально-техническое обеспечение программы

Условия	Материалы	Оборудование
Групповая комната	Демонстрационный материал по декоративно-прикладному искусству, пособия, методическая и художественная	Мебель: столы, стулья, полки для выставки и просушки поделок естественным путем

	литература	
Музыкальный зал		Ноутбук, музыкальный центр, мультимедийное оборудование

3.3. Способы проверки усвоения программы

Педагогическая диагностика

Цель: определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития художественно-творческих способностей ребёнка.

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по рабочей программе проводится 2 раза в год

Диагностика даёт возможность наглядно увидеть слабые стороны в усвоении рабочей программы каждым ребёнком, оценить степень продвижения и, соответственно, целенаправленно и продуктивно организовать творческую деятельность. Для текущего оценивания используются субъективные методы: наблюдение, самооценку, самоанализ и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности.

В качестве критериев оценки были выделены:

1. Проявляет интерес к тестопластике.
2. Умеет лепить с натуры, передавая форму и дополняя работу деталями.
3. Составляет композицию из отдельных элементов.
4. Соблюдает пропорции предмета и соотношение по величине.
5. Оригинальность предлагаемых художественных решений и создание образа по замыслу.
6. Умеет передавать в работе сочетание цвета.
7. Сформированность технических навыков при создании лепного изделия.
8. Аккуратность при работе с материалами и инструментами для лепки.

Характеристика уровней знаний и умений

Низкий уровень (8- 12 балл). Эпизодически проявляет интерес к тестопластике. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Композиция лепного изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

Средний уровень (13-19 балла). Проявляет неустойчивый интерес к работе с солёным тестом. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Ребёнок способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов, но не всегда подбирает гармоничные цвета при придании художественного образа лепному изделию. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.

Высокий уровень (20-24 балла). Ребёнок проявляет устойчивый интерес к тестопластике. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Составляет разнообразные композиции с большим количеством дополнительных элементов. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет чёткие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объёме. Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок.

Диагностическая карта

ФИ ребенка	проявляет интереса к тестопластике		умеет лепить с натуры, передавая форму и дополняя работу детальями		составляет композицию из отдельных элементов		соблюдает пропорции предмета и соотношение по величине		оригинальнос ть предлагаемых худ. решений и создание образа по замыслу		умеет передавать в работе сочетании цвета		сформирован- ть технич.навык ов при создан. лепного изделия		аккуратность при работе с материал. и инструм.для лепки	
	Н.г.	К.г	Н.г.	К.г	Н.г.	К.г	Н.г.	К.г	Н.г.	К.г	Н.г.	К.г	Н.г.	К.г	Н.г.	К.г

Высокий уровень – владеет в совершенстве

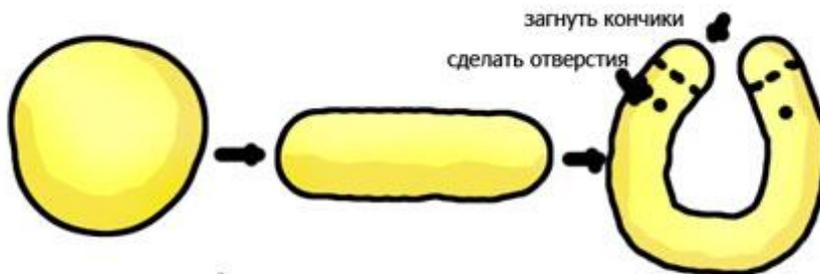
Средний уровень – владеет частично

Низкий уровень – практически не владеет

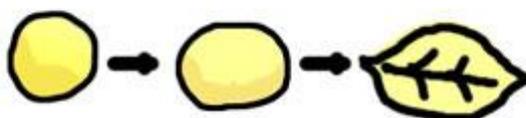
Список литературы:

1. Антипова М.А. Солёное тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008.
2. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
3. Лыкова И.А. Лепим с мамой. М., 2007.
4. Лыкова И.А., Грушина Л. Подарки из соленого .- Издательский Дом «Карапуз», 2009
5. Михайлова И, Кузнецова А. Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор.- М: Изд-во Эксмо,2004
6. Морозова О.А. Волшебный пластилин – М.: Мозаика синтез.1999.
7. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
8. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто, М. Изд. дом МСП. 2006
9. Фирсова Анна "Чудеса из соленого теста". М. 2013г.
10. Чаянова Г.В. Солёное тесто для начинающих. М., 2009.

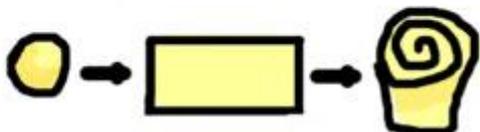
Наглядные схемы изготовления изделий из солёного теста



скатать из шара колбаску, завернуть в подкову, приплюснуть



сделать из шарика овал, приплюснуть, защипать уголки для листочка



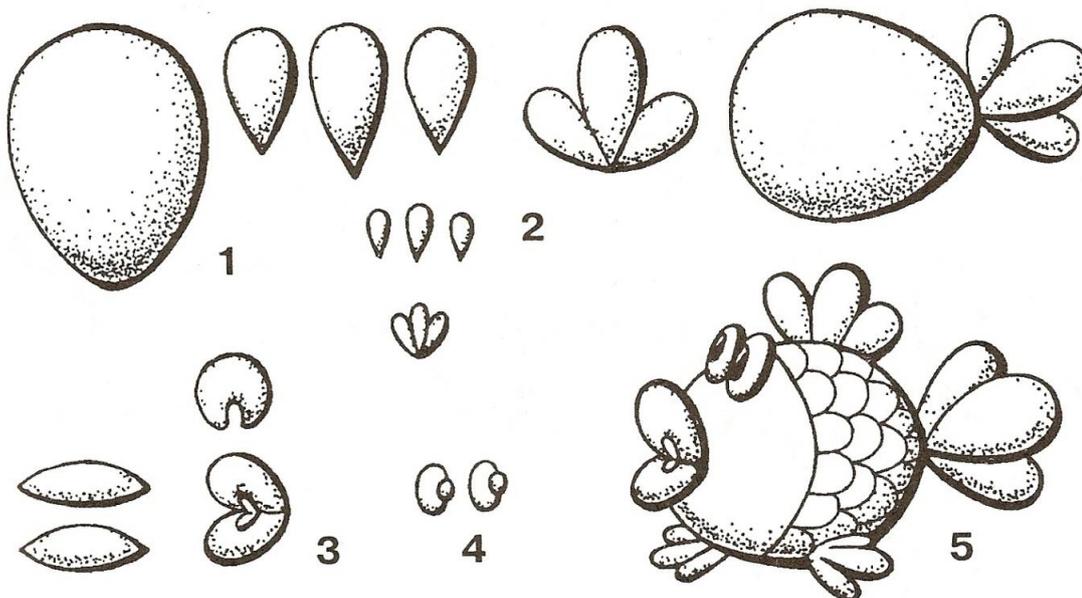
сделать плоскую полоску, свернуть - это середина розы



лепестки приклеить вокруг серединки



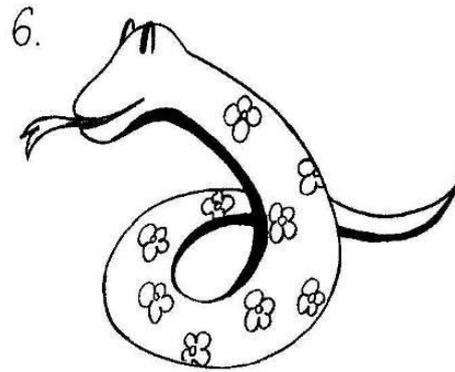
слепить лепестки произвольной формы





ТУЛОВИЩЕ

БРЮШКО



Рецепты соленого теста для изготовления изделий

Рецепт № 1

- ❖ 200 гр.- муки
- ❖ 100 гр. – соли
- ❖ 125 мл.- воды

Рецепт № 2

- ❖ 50 гр. – клея ПВА
- ❖ 200 гр.- муки
- ❖ 100 гр. – соли
- ❖ 125 мл.- воды

Рецепт № 3

- ❖ 1 ст. муки
- ❖ 1 ст. соли
- ❖ 0,5 ст. воды
- ❖ 2 ст.л. масло растительное

Пальчиковые игры		
1	«Помощники»	<p>Вот помощники мои, Как их хочешь поверни. Раз, два, три, четыре, пять. Не сидится им опять. Постучали, повертели И работать захотели. Поработали немного, Но дадим им отдохнуть. (Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.)</p>
2	«Мы сегодня рисовали»	<p>Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем. Плавно поднять руки перед собой, встряхивать кистями.</p>
3	«У девочек и мальчиков»	<p>У девочек и мальчиков На руке пять пальчиков: Палец большой — парень с душой, Палец указательный — господин влиятельный, Палец средний — тоже не последний. Палец безымянный — с колечком ходит чванный, Пятый — мизинец, принес вам гостинец.</p>
4	«Капустка»	<p>Мы капустку рубим, рубим, Мы капустку солим, солим, Мы капустку трем, трем, Мы капустку жмём, жмём. Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачек. Сжимать и разжимать кулачки.</p>
5	«Белочка»	<p>Скачет белка-шалунишка Рвёт с сосновых веток шишки Лапками сжимает ловко И несёт в свою кладовку</p>
6	«Фрукты»	<p>Будем мы варить компот, (Левая рука – «ковшик», правая имитирует помешивание.) Фруктов нужно много вот: Будем яблоки крошить, (Загибают пальчики начиная с большого.)</p>

		<p>Грушу будем мы рубить, Отожмём лимонный сок, Слив положим на песок. Варим, варим мы компот. <i>(Опять «варят» и «помешивают».)</i> Угостим честной народ. <i>(Развести руки в стороны.)</i></p>
7	«Пять воробьёв»	<p>Пять воробьёв на заборе сидели, <i>Показать пять пальцев,</i> Один улетел, а другие запели. <i>(а затем загибать их по одному)</i> И пели, пока не сморила усталость, Один улетел, а четверо осталось. Сидели вчетвером и немного устали, Один улетел, а трое остались. Сидели втроём и немного устали, Один улетел, а двое остались. Сидели вдвоём и снова скучали Один улетел и остался один. Один посидел, да и взял, улетел.</p>
8	«Кузнечик»	<p>Я гуляю по дорожке А кузнечик скачет рядом Наклонюсь, возьму в ладошки Здесь скакать ему не надо, Пусть сидит он лучше в травке: Там с ним будет все в порядке</p>
9	«Лодочка»	<p>Две ладошки прижму И по морю поплыву. Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя. Паруса подниму, Синим морем поплыву. А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там.</p>
10	«Маляры»	<p>Маляры известку носят, <i>Держат в руках воображаемые ведра,</i> <i>имитируют ходьбу на месте.</i> Стены кистью купоросят. <i>Лицом друг к другу, движения</i> <i>воображаемой кистью вверх-вниз.</i> Не спеша, разводят мел. <i>Наклонились, мешают кистью в</i> <i>воображаемом ведре.</i> Я бы тоже так сумел. <i>«Красят»</i></p>

Физкультминутки		
1	«Белки»	Белки прыгают по веткам. Прыг да скок, прыг да скок! Забираются нередко Высоко, высоко! (Прыжки на месте.)
2	«Бабочка»	Спал цветок и вдруг проснулся, Больше спать не захотел, Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел. Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется.
3	«Зарядка»	Мы хлопаем руками: Хлоп... Мы топаем ногами: Топ... Машем мы руками, Киваем головой. Раз, два – выше голова Три, четыре – руки шире Пять, шесть – тихо сесть.
4	«Вновь у нас физкультминутка»	Вновь у нас физкультминутка, Наклонились, ну-ка, ну-ка! Распрямились, потянулись, А теперь назад прогнулись. Разминаем руки, плечи, Чтоб сидеть нам было легче, Чтоб писать, читать, считать И совсем не уставать. Голова устала тоже. Так давайте ей поможем! Вправо-влево, раз и два. Думай, думай, голова. Хоть зарядка коротка, Отдохнули мы слегка.
5	«Кот»	Кот на солнышке сидит, Глаз закрыт, другой закрыт (закрыть по очереди оба глаза) Кот играет в «Жмурки» (крепко зажмуриться) — С кем играешь, Васенька? — Мяу, с солнцем красненьким! (открыть оба глаза)

6	<p align="center">«Чудеса»</p>	<p>Закрываем мы глаза, вот какие чудеса. Наши глазки отдыхают, Упражнения выполняют. А теперь мы их откроем, Через речку мост построим. Нарисуем букву о, получается легко. Вверх поднимем, глянем вниз, Вправо, влево повернем, Заниматься вновь начнем.</p>
7	<p align="center">«Маленькие птички»</p>	<p>Маленькие птички, Птички-невелички, По лесу летают, Песни распевают. Буйный ветер налетел, Птичек унести хотел. Птички спрятались в дупло Там уютно и тепло.</p>
8	<p align="center">«С добрым утром!»</p>	<p>С добрым утром, глазки! Вы проснулись? С добрым утром, ушки! Вы проснулись? С добрым утром, ручки! Вы проснулись? С добрым утром, ножки! Вы проснулись? С добрым утром, солнце! Я - проснулся!</p>
9	<p align="center">«Все ребята дружно встали»</p>	<p>Все ребята дружно встали и на месте зашагали. На носочках потянулись, а теперь назад прогнулись. Как пружинки мы присели и тихонько разом сели.</p>
10	<p align="center">«В лесной лужайке»</p>	<p>Мы к лесной лужайке вышли, Поднимая ноги выше, Через кустики и кочки, Через ветви и пенёчки. Кто высоко так шагал — Не споткнулся, не упал.</p>

**Конспект мастер-класса по тестопластике для
родителей и детей «Новогодние игрушки своими руками»**

Цель: познакомить родителей с приёмами изображения, научить использовать знания и умения работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе.

Задачи:

- познакомить с технологическими возможностями этого материала;
- вызвать интерес к данному виду деятельности;
- познакомить с историей возникновения солёного теста и техническими возможностями этого материала;
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми.

Предварительная работа: личные беседы с родителями, информация в папках-передвижках, консультации для родителей, педагогическая библиотека.

Материал: солёное тесто, стек для лепки, доска для лепки, колпачки от фломастеров, клеёнка, кисти и гуашевые краски, вода.

Участники мастер класса: дети 6-7 летнего возраста, родители воспитанников, воспитатели группы.

Ход мастер- класса:

«Я понял одну нехитрую истину - она в том, чтобы делать так называемые чудеса - своими руками» (А. Грин)

Здравствуйтесь, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшний мастер-класс. Что такое мастер-класс? Плюс много.

Плюс первый – это весело, интересно. Это возможность творить, делать настоящую вещь своими руками! Дети, в отличие от взрослых, привыкших покупать готовое, обожают все делать сами, по-своему.

Плюс второй - возможность совместного творчества вместе с детьми и родителями. Вы сможете еще больше подружиться, понять друг друга, сблизиться. Это уникальная возможность погрузиться в атмосферу совместного вдохновения, красоты и радости.

Плюс третий - идет мощное развитие способностей по многим направлениям. На мастер-классах вы получаете информацию, приобретаете полезные навыки, умения. Для кого-то это возможность попробовать новое, интересное занятие. А кто-то – как знать – найдет свое призвание или хобби!

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безискусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Чем раньше ребенку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными ручками. А когда ребенок начинает понимать что из одного комка он может создать неисчислимое количество образов, каждый раз находить новые варианты и способы — лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Поделки из теста – очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Изделия из соленого теста имеют свою популярность не только в нашей стране. В Китае издавна и до нашего времени изготавливаются марионетки для кукольного театра, в Германии и Скандинавии изготавливают рождественские венки, сувениры, подковы, их вывешивают в проемы окон или крепят к дверям. Индейцы фигурки из теста изготавливают для многочисленных туристов, что приносит им приличный доход.

Из истории русской тестопластики.

На Русском Севере, в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Это мукосольки – поделки из муки и соли. В старину такие игрушки служили оберегами. На рождество поморки обязательно лепили такие фигурки и, раздаривая родным и знакомым, приговаривали: «Пусть у вас хлеб – соль водится, никогда не переводится».

Мы нередко сталкиваемся с проблемой: что подарить лучшему другу? Подарок, сделанный собственными руками, имеет особую энергетику и силу воздействия. Вещь, изготовленная своими руками, принесет радость, чувство восторга и удивления. Поверьте, ваш подарок оценят по достоинству, ведь он сделан специально для того, кому подарен, и эта работа, не важно, насколько умело она слеплена, всегда будет единственной и неповторимой.

Ведь на этой поделке остались следы ваших пальцев, тепло вашего сердца.

А теперь, попробуйте отгадать загадки:

Из меня пекут ватрушки,

И оладьи, и блины.

Если делаете тесто,

Положить меня должны. (Мука)

Отдельно – я не так вкусна,

Но в пище — каждому нужна. (Соль)

Если руки наши в ваксе,

Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама
Ни готовить, ни стирать,
Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?
Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли –
Жить нельзя нам без (воды)
Разноцветные девицы
Заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой
Носит воду бородой. (Краски и кисть)

Соль, вода и мука – все, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие.

Основным материалом для работы служит солёное тесто. Существует много различных составов солёного теста. Одни добавляют в него пищевой клей, другие – растительное масло или глицерин. Самое главное - найти такой состав, с помощью которого можно без труда изготавливать модели фигурок. Используем солёное тесто для простых фигурок: 200 грамм муки, 200 грамм соли, 125 мл. воды, 1 ст. ложка растительного масла. Рабочий стол желательно застелить клеёнкой. Кроме того, нужна рабочая доска. На стол надо поставить 2 стакана: 1 – с водой, 1- с растительным маслом. Понадобятся: тряпочка, кисточка для акварели, карандаш, скалка, алюминиевая фольга.

Инструменты: нож пластиковый, детские ножницы, формочки, трафаретки. Поверхность теста на воздухе быстро сохнет, поэтому тесто должно находиться в баночках или полиэтиленовом пакете. Для раскраски используются гуашевые, пищевые, натуральные (соки овощей, какао) краски. Для нашей работы у нас всё готово и я предлагаю Вам вместе с детьми слепить небольшое изделие.

Поскольку у нас скоро наступит праздник Новый Год можно слепить небольшие украшения для ёлки. Здесь ваша фантазия может быть не ограничена. Это могут быть и обитатели морей, фрукты, сладости, забавные мордашки и многое другое по вашему выбору.

Далее дети и родители выполняют свои работы.

В завершении нашего мастер- класса я предлагаю Вам заполнить небольшую анкету. Раздать родителям буклеты и анкеты для заполнения.

Благодарю Вас за участие, надеюсь, что мой мастер – класс вам понравился, и Вы с удовольствием будете заниматься этим дома в кругу своей семьи.

Протумеровано, проципуорвано
и средлено печатљу

Б. Милош

Директор МБД «Национална СОШ № 27»

Б. Милош

